**जपानमधील “रॉक शिप ऑफ मसुदा” यामागील रहस्य**

सत्य हे आहे की काही मेगालिथिक चमत्कारांचा वास्तविक हेतू तुम्हाला कधीही सापडणार नाही. ते विचित्र आणि प्राचीन आहेत, त्यांच्या कडा आणि पृष्ठभागावर हजारो रहस्ये आहेत. आपण स्पर्श करू शकतो आणि अनुभवू शकतो, परंतु हजारो वर्षांपूर्वी या सर्व अद्भुत रचना कशा आणि कशासाठी आकारल्या गेल्या हे आपण कधीही स्पष्ट करू शकत नाही.

या दृष्टीकोनातून, जपानच्या असुका गावात प्राचीन मेगालिथिक दगडांची अशी काही छुपी उदाहरणे आहेत. महाकाय ग्रॅनाइट दगडाचे ढिगारे असामान्य आकारात कापले गेले आहेत.

**असुका विल्गेचा इतिहास:**

असुका ही तुमुलस कालखंड (250-552 AD) पासूनची एक प्राचीन भूमी आहे, ज्याला कोफुन जिदाई देखील म्हणतात, ज्याचा अर्थ जुना टेकडीचा काळ आहे. जपानच्या या छोट्याशा प्राचीन गावाच्या अस्तित्वाबद्दल जगभरातील इतिहासकारांना नेहमीच भुरळ पडली आहे.

तुमुलस युगात, जपानी लोकांमध्ये एक विशिष्ट प्रकारचे दफन टीला लोकप्रिय होते, विशेषत: खंदकांनी वेढलेले मातीच्या ढिगाऱ्या.

गावात आजही तुम्हाला अनेक प्रकारचे छोटे-मोठे मातीचे ढिगारे आणि विचित्र दिसणारे दगडी ढिले पडलेले दिसतात. यातील सर्वात लक्षणीय आणि धक्कादायक म्हणजे “मसुदा-नो-इवाफुने” म्हणजे जपानी भाषेत “मसुदाचे रॉक शिप”.

**मसुदाचे रॉक शिप:**

अंदाजे आठशे टन वजनाचे, रॉक शिप छत्तीस फूट लांब, सव्वीस फूट रुंद आणि पंधरा फूट उंच आहे. दगडाचा वरचा भाग ओलांडला गेला आहे आणि त्यात दोन सुस्पष्टता-तयार केलेली छिद्रे आहेत जी तीन फूट चौरस आहेत आणि दगडाच्या तळापर्यंत खाली चालू आहेत.

**मसुदाचे रॉक जहाज का आणि कसे बांधले गेले?**

हे प्रचंड दगड आणि इतर का तयार केले गेले ते एक गूढ राहिले आहे कारण ते नंतरच्या बौद्ध बांधकामांपेक्षा वेगळ्या स्थापत्यशैलीचे आहेत. तथापि, नेहमीप्रमाणे, मुख्य प्रवाहातील शास्त्रज्ञांनी या प्राचीन चमत्कारांमागील सर्व रहस्ये बाहेर काढली आहेत, असे म्हटले आहे की हे धार्मिक विधी आणि सांस्कृतिक विश्वासांचा एक भाग आहे. आम्हाला आशा आहे की प्रत्यक्षात तसे असेल.

**मसुदाचे रॉक शिप आणि जपानी चंद्र कॅलेंडरचे अनुमान:**

त्यावर सखोल निरीक्षण करा. आपण एक मनोरंजक भाग पाहू शकता की "मसुदा-नो-इनाफ्यून" वरील केंद्र उदासीनता आणि चौरस छिद्र संरेखित आहेत आणि ज्या डोंगराच्या शिखरावर तो बसला आहे त्याच्या समांतर चालतो, ज्यामुळे या विशिष्ट दगडाचा विकास संबंधित असू शकतो या कल्पनेला जन्म दिला. जपानी चंद्र कॅलेंडर आणि प्रारंभिक खगोलशास्त्रीय निरीक्षण.

मग या “मसुदा-नो-इनाफुने” दगडाबद्दल तुम्हाला काय वाटते? हा एक गूढ दगड आहे जो अनेक प्रगत मनांचे ज्ञान लपवतो? किंवा शास्त्रज्ञांनी स्पष्ट केल्याप्रमाणे तो केवळ प्राचीन संस्कृतींचा आणि विधींचा एक भाग होता?